

**CURSO:**

**“EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA  
VOZ EN EL CANTO Y EL HABLA”**

**Objetivo general de la formación**

Aportar herramientas, técnicas y recursos del trabajo con la Voz, para su aplicación en la Educación y Rehabilitación en el Canto y en el Habla.

**Objetivos específicos:**

- Conocer los procesos de la producción de la voz humana en el canto y en el habla.
- Utilizar la voz hablada y cantada siguiendo los principios fisiológicos naturales del ser humano.
- Desarrollar el potencial de la voz para su aplicación en el ámbito de la comunicación y en el ámbito artístico.
- Ayudar a superar las inhibiciones y constricciones que impiden el uso de la voz y el cuerpo como medio de expresión y de comunicación con los otros, tanto en el habla como en el canto.
- Analizar y detectar los procesos que llevan a la fatiga vocal en el canto y en el habla, y aplicar las herramientas necesarias para una buena salud fonatoria en los dos ámbitos.

### **Metodología docente:**

El enfoque del curso es eminentemente práctico y se usarán diversas metodologías:

- o Aportaciones conceptuales por parte de los profesores.
- o Ejercicios individuales y grupales
- o Uso de herramientas multimedia (software especializado, DVD formativos, etc.)
- o Discusión y debate en torno a casos clínicos

### **Ponentes:**

#### ***Eduardo Ríos Sánchez***

*Nacido en Asturias en el año 1967. Socio-fundador de RÍOSARCAS Associats SLP, (2009). Fundador y Director del Centre de la Veu Eduardo Ríos (2001). Máster en Logopedia por ISEP y Universitat de Vic. Máster en Audiología General por la Universidad de Alicante. Máster en Nutrición y Salud UOC Profesor Superior de Canto por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Especialista en Educación y Reeducación vocal para el Canto y el Habla. Cantante (barítono). Miembro de IALP (International Association of Logopedics and Phoniatrics); ASHA (American Speech-Hearing-Audition Association); AELFA (Asociación Española de Logopedas y Foniatras); AEDA (Asociación Española de Audiología); BVA (British Voice Association). Miembro de CEIMARS (Centro Italiano Interdisciplinare di Medicina dell'Arte). Colegiado 08-3398 en el Colegio de Logopedas de Cataluña. Colegiado 09-65 en el Colegio de Logopedas de Castilla y León. Ex miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Logopedas de Cataluña (2011-2014).*

*Ha impartido cursos de formación para:*

*Universitat Ramon Llull /SagreraTV; Universidad de La Laguna-Tenerife; Col.legi de Logopedes de Catalunya (CLC); Asociación de Logopedas de España (ALE); Colegio de Logopedas de Andalucía; Diputació de Barcelona. Centre de Formació d'Adults Can Batlló; Fundació Universitat Politècnica de Catalunya; Fundació Universitat de Girona; Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya; Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat del Vallès; Institut del Teatre; Colegio de Graduados Sociales; Vodafone; AirFrance; Argentaria, Elisava, etc.*

*Ha participado como ponente en diversos Congresos Nacionales e Internacionales: 4th Medical International Convention, Performing Arts Medicine, Agrigento-Italy 2014; XXIX*

**CURSO:** **“EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN EL CANTO Y EL HABLA**

*Congreso Aelfa, Murcia 2014; Colegio de Logopedas de Catalunya-2013; VIII Congreso Internacional de ALE-2011; Pan European Voice Conference PEVOC9- Marseille-2011; The British Voice Association, Royal Academy of Music-London-2011; Asociación Catalana de Profesores de Canto-2008; I Jornada de Voz para Profesionales. Universidad de la Laguna-Tenerife-2007).*

*Imparte sesiones de Coaching Comunicativo y Vocal para políticos españoles e internacionales, para directivos y para profesionales. Actualmente, es profesor del Máster de Rehabilitación de la Voz en la Escuela de Patología del Lenguaje del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

### **Jesús Arcas Rau**

*Nacido en Barcelona en el año 1964. Socio-fundador de **RÍOSARCAS Associats SLP**, (2009). Fundador de Espacio Personal Jesús Arcas en 2002. Psicólogo por la Universitat de Barcelona (1984-89). Máster en Logopedia Clínica (UVic-2011-12). Máster en Rehabilitación de la Voz (UAB-2010-11). 8º de Canto (2016-ABRSM The Associated Board of the Royal Schools of Music). Logopeda colegiado en Colegio de Logopedas de Cataluña 08-3743. Colegiado en Colegio de Logopedas de Extremadura 63. Miembro de AELFA (Asociación Española de Logopedas y Foniatras); BVA (BritishVoice Association); ALE (Asociación de Logopedas de España).*

*Ha impartido cursos de formación para:*

*Universitat Ramon Llull /SagreraTV; Col.legi de Logopedes de Catalunya (CLC); Asociación de Logopedas de España (ALE); Colegio de Logopedas de Andalucía; Diputació de Barcelona; Fundació Universitat Politècnica de Catalunya; Fundació Universitat de Girona; Universidade do Porto, Real Colegio Complutense in Harvard, Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat del Vallès; Pfizer, La Caixa, Fundación Sanitaria de Mollet, etc.*

*Ha participado como ponente en Congresos: XXIX Congreso Aelfa, Murcia 2014; 4th Medical International Convention. Performing Arts Medicine from prophylaxis to traetment- Agrigento, Italy- 2014. Pan European Voice Conference PEVOC9-Marseille-2011.*

*Imparte sesiones de Coaching Comunicativo y Vocal para políticos españoles e internacionales, para directivos y para profesionales.*

*Actualmente, es colaborador académico de Executive Education de ESADE. (desde 1994), donde imparte formación en Habilidades Directivas y en Gestión del Cambio.*

**Mail: [info@colegiologopediaclm.com](mailto:info@colegiologopediaclm.com)**

## Contenido y Desarrollo del Programa:

- 1) **Conceptos clave de la Técnica Vocal.** Introducción al modelo general de trabajo. Diferencias y Semejanzas entre el Canto y el Habla. *Ejercicios de toma de conciencia, de percepción y de feedback.*
- 2) **Gestión de la Respiración.** Comprender el mecanismo. Fisiología y Anatomía de la Respiración. Apoyo respiratorio. Obtener los mejores resultados. Visualización de vídeo formativo. *Ejercicios grupales e individuales para la eficacia respiratoria.*
- 3) **Gestión del Cuerpo.** Verticalidad. Aportaciones clave desde la Técnica Alexander. Cadenas musculares. Puntos críticos de tensión. Concepto de Tensión-Relajación. *Ejercicios grupales e individuales básicos para el uso eficiente del cuerpo en el habla y en el canto. Ejercicios de distensión y desbloqueo.*
- 4) **Articulación.** Sistema vocálico y consonántico. Moldes vocales. Proyección vocal. Órganos articulatorios. *Ejercicios grupales e individuales de moldes vocálicos y consonánticos.*
- 5) **Resonancia.** Concepto. La resonancia aérea. La resonancia ósea. *Ejercicios.*
- 6) **El centro vocal.** Concepto y desarrollo técnico. *Ejercicios.*
- 7) **Diferencias y semejanzas entre el canto y el habla.** Relación entre voz cantada y voz hablada. Trabajo del habla desde el canto o viceversa. *Ejercicios.*
- 8) **La clasificación y tipología de la voz a través del canto y el habla.** Evaluación de la voz cantada y hablada. *Ejercicio demostrativo a través de voluntarios.*
- 9) **Educación y reeducación de la voz cantada.** *Ejercicios.*
- 10) **Rehabilitación de las patologías vocales en un cantante.** *Ejercicios.*
- 11) **Reeducación y rehabilitación de la voz hablada mediante el canto.** Uso de la técnica del canto como herramienta de reeducación y rehabilitación. Ejemplos de trabajo en diversas situaciones. *Ejercicios.*

**Destinatarios:**

Diplomados y Graduados en Logopedia.

**Fecha y lugar de Celebración:**

Sábado 7 y domingo 8 de abril de 2018

Hotel Alfonso VI de Toledo.

**Nº plazas:**

Máximo 35 alumnos

**Duración:**

15 horas

**Horario:**

Sábado de 9h a 14h y de 15h a 20h.

Domingo de 9h a 14h.

**Precio del Curso:**

1- Logopedas colegiados: 200,00 €.

3- Logopedas no colegiados: 275,00 €.

**Forma de Pago:**

El curso se podrá abonar en dos plazos:

- El primer ingreso se realizará del 1 al 31 de enero.

Logopedas colegiados	Logopedas NO colegiados
100€	175€

- El segundo ingreso se realizará del 15 de febrero al 15 de marzo.

Logopedas colegiados	Logopedas NO colegiados
100€	100€

A través de transferencia bancaria a la cuenta:

Banco Sabadell ES92 0081 1475 5500 0118 0129

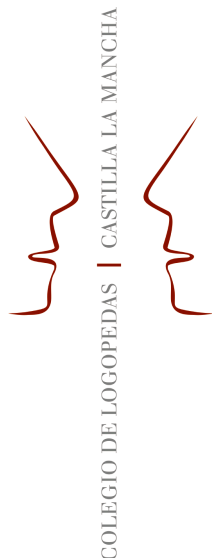
### **Inscripción:**

- **Notificar la inscripción al Colegio de Logopedas de Castilla-La Mancha por email: [info@colegiologopediaclm.com](mailto:info@colegiologopediaclm.com) enviando documento que acredite la condición de colegiado (únicamente para colegiados en colegios profesionales que no sea CPLCLM), junto con la inscripción Y LA FOTOCOPIA DE INGRESO.**
- **Al realizar el ingreso, en “concepto” especificar: NOMBRE (de la persona que acude al curso) + Curso VOZ 2018.**
- **Importante rellenar la hoja de inscripción de forma clara, con todos los datos solicitados.**
- **POLÍTICA DE CANCELACIÓN:**

El curso podrá ser cancelado en caso de no cubrir el número de plazas requerido. Si esto fuera así, el CPLCLM devolverá la cuota ingresada hasta el momento a los inscritos, no haciéndose responsable de los gastos de transporte, alojamiento así como cualquier otro gasto adicional generado.

En el caso de darse de baja del curso por parte del alumno, se devolverá el importe del mismo siempre que la **baja se comunique antes del 15 de MARZO 2018**, a partir de esa fecha, no se devolverá el importe del curso.

**CURSO:** "EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN EL CANTO Y EL HABLA"



**FORMULARIO INSCRIPCIÓN CURSO:  
"EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA  
VOZ EN EL CANTO Y EL HABLA"**

SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE ABRIL DE 2017

Nombre y apellidos:	
D.N.I.:	
Dirección:	
Código Postal:	Población:
Provincia:	
E-mail:	
Teléfono/s de contacto:	
Colegio Profesional al que pertenece:	
Nº de Colegiado:	

**Mail: [info@colegiologopediaclm.com](mailto:info@colegiologopediaclm.com)**