

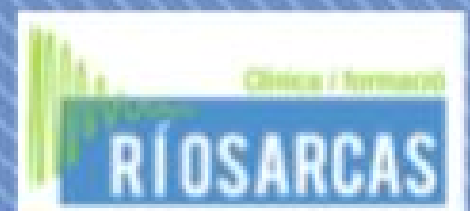
FORMACIÓN

2020



28 DE MARZO - A CORUÑA

Técnica vocal para voz hablada y cantada



PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

Aportar herramientas, técnicas y recursos del trabajo con la Voz, para su aplicación en la Educación y Rehabilitación en el Canto y en el Habla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los procesos de la producción de la voz humana en el canto y en el habla.
- Utilizar la voz hablada y cantada siguiendo los principios fisiológicos naturales del ser humano.
- Desarrollar el potencial de la voz para su aplicación en el ámbito de la comunicación y en el ámbito artístico.
- Ayudar a superar las inhibiciones y constricciones que impidan el uso de la voz y el cuerpo como medio de expresión y de comunicación con los otros, tanto en el habla como en el canto.
- Analizar y detectar los procesos que llevan a la fatiga vocal en el canto y en el habla, y aplicar las herramientas necesarias para una buena salud fonatoria en los dos ámbitos

DESTINATARIOS:

Profesionales Sanitarios Logopedas

PROGRAMA

CONTENIDO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA:

- 1) Conceptos clave de la Técnica Vocal. Introducción al modelo general de trabajo. Diferencias y Similitudes entre el Canto y el Habla. Ejercicios de toma de conciencia, de percepción y de feedback.
- 2) Gestión de la Respiración. Comprender el mecanismo. Fisiología y Anatomía de la Respiración. Apoyo respiratorio. Obtener los mejores resultados. Visualización de vídeo formativo. Ejercicios grupales e Individuales para la eficacia respiratoria.
- 3) Gestión del Cuerpo. Verticalidad. Aportaciones clave desde la Técnica Alexander. Cadenas musculares. Puntos críticos de tensión. Concepto de Tensión-Relajación. Ejercicios grupales e Individuales básicos para el uso eficiente del cuerpo en el habla y en el canto. Ejercicios de distensión y desbloqueo.
- 4) Articulación. Sistema vocálico y consonántico. Moldes vocales. Proyección vocal. Órganos articulatorios. Ejercicios grupales e Individuales de moldes vocálicos y consonánticos.
- 5) Resonancia. Concepto. La resonancia aérea. La resonancia ósea. Ejercicios.
- 6) El centro vocal. Concepto y desarrollo técnico. Ejercicios.
- 7) Diferencias y similitudes entre el canto y el habla. Relación entre voz cantada y voz hablada. Trabajo del habla desde el canto o viceversa. Ejercicios.
- 8) La clasificación y tipología de la voz a través del canto y el habla. Evaluación de la voz cantada y hablada. Ejercicio demostrativo a través de voluntarios.
- 9) Educación y readucción de la voz cantada. Ejercicios.
- 10) Rehabilitación de las patologías vocales en un cantante. Ejercicios.
- 11) Readucción y rehabilitación de la voz hablada mediante el canto. Uso de la técnica del canto como herramienta de readucción y rehabilitación. Ejemplos de trabajo en diversas situaciones. Ejercicios.

PROGRAMA

METODOLOGÍA

El enfoque del curso es eminentemente práctico y se usarán diversas metodologías:

- Aportaciones conceptuales por parte de los profesores.
- Ejercicios individuales y grupales.
- Uso de herramientas multimedia (software especializado, DVD formativos, etc.)
- Discusión y debate en torno a casos clínicos.

PROFESIONALES

Eduardo Ríos Sánchez.

Nacido en Asturias en el año 1967. Soda-fundador de RÍOSARCAS Associats SCP, (2009). Fundador y Director del Centre de la Veu Eduardo Ríos (2001). Máster en Logopedia por ISEP y Universitat de Vic. Máster en Audiología General por la Universidad de Alicante. Máster en Nutrición por la UDC. Profesor de Canto por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Especialista en Educación y Reeducación vocal para el Canto y el Habla. Cantante (barítono). Miembro de IALP (International Association of Logopedics and Phoniatrists). Miembro de ASHA (American Speech-Hearing-Audition Association). Miembro de AELFA (Asociación Española de Logopedas y Foniatras). Miembro de AEDA (Asociación Española de Audiología). Miembro de EVA (British Voice Association). Colegiado 08-3098 en el Colegio de Logopedas de Cataluña y Colegiado 09-65 en el Colegio de Logopedas de Castilla y León.

Jesús Arcas Rau.

Nacido en Barcelona en el año 1964. Soda-fundador de RÍOSARCAS Associats SCP, (2009). Fundador de Espacio Personal Jesús Arcas en 2002. Profesor de ESADE. Psicólogo por la Universitat de Barcelona (1984-89). Logopeda colegiado en el Colegio de Logopedas de Cataluña 08-3743 y Colegiado en Colegio de Logopedas de Extremadura 06-0063. Máster en Logopedia Clínica (UMC-2011-12). Máster en Rehabilitación de la Voz (UAB-2010-11). B de Canto por la Associated Board of the Royal Schools of Music. Miembro de AELFA (Asociación Española de Logopedas y Foniatras). Miembro de EVA (British Voice Association). Miembro de ALE (Asociación de Logopedas de España).

PROGRAMA

INSCRIPCIÓN

-Tarifas:

Colegiales y estudiantes 75€
No colegiales100€

-Plazo de inscripción:

3 de Febrero a 16 de Marzo

-Forma de pago:

Banco Sabadell ES17 0081 7610 7900 0125 5830

http://www.cplg.es/formacion/oferta_interna.html

APORO LIMITADO

LOCALIZACIÓN

HOTEL IBS STYLES
C/Gamortius, 14
A CORUÑA
CP 15008