

## PROGRAMA CURSO:

### OPTIMIZACIÓN DEL FILTRO VOCAL EN LAS ALTERACIONES DE LA VOZ, DE LA FLUIDEZ VERBAL Y DE LA ARTICULACIÓN.

HORARIO	CONTENIDO DIA 11/05/2019
9:30 – 13:30	De la práctica a la teoría: <b>Módulo 1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparación del cuerpo y de la voz.</li><li>- Flujo respiratorio, voz y disponibilidad pélvica.</li></ul> <b>Módulo 2:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Flujo respiratorio, voz y soporte vocal a través del espacio torácico.</li></ul>
13.30 – 15:30	DESCANSO COMIDA
15:30 – 16:00	Fundamentos teóricos: El cuerpo como macrosistema en la producción de la voz.
16:00 – 19:00	Continuación del <b>Módulo 2.</b> Inicio <b>Modulo 3:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad del tracto vocal y órganos orofaríngeos: ascenso – descenso de la laringe, acción de labios, lengua, mandíbula, faringe en la producción de la fonación y la articulación.</li></ul>

HORARIO	CONTENIDO DIA 12/05/2019
9:30 – 10:15	Fundamentos teóricos: Fundamentos teóricos; Introducción a “El Arte de la Palabra” de R. Steiner.
10:15 – 13:30	Continuación del <b>Módulo 3.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios articulatorios para potenciar el modo articulatorio de las consonantes: fricativas, laterales, oclusivas, nasales y vibrantes. Su aplicación en Logopedia.</li><li>- Ejercicios articulatorios con las vocales. Aplicación en Logopedia.</li><li>- Breve repaso de los ejercicios articulatorios más relevantes.</li></ul> Evaluación y resolución de dudas.

